

**Bajo el título “El exilio en primera persona”:  
UN CONGRESO ESTUDIARÁ ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MÁS PERSONALES DEL  
EXILIO REPUBLICANO**

Del cinco al ocho de octubre próximos un Congreso Internacional estudiará la obra de los exiliados y exiliadas de 1936 desde el punto de vista más personal y subjetivo de sus obras. Bajó el título de “El exilio en primera persona” más de setenta estudiosos del fenómeno del exilio, analizarán los epistolarios, memorias, testimonios, autobiografías, poemas de destierro, etc. de estos autores. Seguramente se trata de uno de los aspectos menos estudiados en la obra de los desterrados de la guerra civil. “El exilio en primera persona” se abre, por tanto, a la investigación del discurso escrito desde la subjetividad del exiliado, independientemente de su forma.

El Congreso, organizado por Hamaika Bide- Asociación para el Estudio de los Exilios Vascos, en colaboración con la Universidad de Deusto, se desarrollará en Donostia y Bibao, y contará con la presencia de profesores de la talla de Juan Cano Ballesta, Vicky Sueiro, J. M. López de Abiada, Nigel Dennis, Gabriele Morelli o Natalia Benjamin entre las personalidades extranjeras. Asimismo, el congreso desarrollará dos homenajes: el primero, en colaboración con el Ayuntamiento de Getxo, recordará la figura del recientemente fallecido autor teatral Juan Martín Elizondo; el segundo homenaje estará dedicado al profesor y escritor donostiarra Federico Álvarez.

En el congreso tendrán cabida tanto investigaciones en torno al exilio republicano como al exilio vasco. De esta manera, se estudiarán autores como Luis Cernuda, Max Aub, Rosa Chacel, Jorge Semprún, Rafael Alberti o María Teresa León junto con personalidades como Jesús de Galíndez, Juan Larrea, Justo Gárate, Martín de Ugalde, Dolores Ibárruri, Toribio Echevarria... En el contexto del congreso se dará a conocer públicamente la publicación de dos tomos, realizados por el profesor Iker González-Allende, que recopilan parte de los escritos de la escritora Pilar de Zubiaurre, hermana de los famosos pintores, siendo ésta la primera vez que se publica su obra en forma de libro. Este proyecto ha sido posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Garai y a la Universidad de Michigan.

Como broche final a las jornadas, el viernes 9 de octubre se desarrollará en Donostia una mesa redonda sobre “Memorias del exilio” que contará con la presencia de Arantza Amezaga, Ramón de la Sota y Federico Álvarez, tres personalidades que han conocido y sufrido de cerca el exilio. Este último acto no tendrá un carácter tan especializado sino que irá dirigido al público en general.

Este Congreso es el décimo que organiza la Asociación Hamaika Bide, habiéndose publicado las actas de todos los anteriores. El de este año coincide además con el setenta aniversario del fin de la Guerra Civil. Para más información sobre todos estos aspectos se puede acudir a la dirección web [www.hamaikabide.org](http://www.hamaikabide.org), o a la dirección [11bide@euskalerrria.org](mailto:11bide@euskalerrria.org).